

附件 1:

上海视觉艺术学院 2022 年校考复试考试规程 (原复试、三试疫情调整版)

表演 (时尚表演与推广)

一、 考试科目及要求 (远程线上考试, 满分值: 100 分)

1、在“填写考试资料”中填写形体数据。

2、科目一: 按要求朗读《诚信考试承诺书》, 录制时长不超过 3 分钟。

3、科目二: 个人展示及形体观察

(1) 台步展示技巧:

根据音乐展示台步及模特技巧。考查考生步态、姿态、表现力及乐感等。走两遍, 台前定点造型并停留 3 秒钟。录制时长不超过 3 分钟。

(2) 才艺展示:

展示一段舞蹈, 自选曲目 (风格不限), 自备音乐播放。考查考生的形体协调性、韵律感、艺术感染力等。录制时长不超过 3 分钟。

(3) 形体观察:

按照示范视频演示更换泳装, 录制正面、侧面、面部特写等多角度观测视频, 以观察考生的形体条件。录制时长不超过 3 分钟。

4、科目三: 形体测量 (选考, 不计入总分)

参考示范视频演示, 录制形体数据测量的实时视频。需测量的数据包括: 身高、体重、三围 (胸围、腰围、臀围)、上下身差。录制时长不超过 3 分钟。

二、 考试注意事项:

1、考试科目均采用在线录制视频并上传的方式, 视频作品一镜到底, 不间断录制, 即各个考试项目中间不暂停, 总录制时长不超过 15 分钟。建议考生合理安排各科目录制时长以及科目之间的衔接和准备。拍摄过程中禁止使用剪辑、合并、暂停、美颜、滤镜等特殊技术效果。

2、视频录制前, 考生须先在“填写考试资料”中如实填写并提交形体数据。

3、请考生提前准备好考试所需的服装, 换装时考生本人不可离开录制画面。

4、不允许化妆、不允许佩戴美瞳隐形眼镜, 不得穿丝袜和佩戴饰品, 女生需将长发梳成马尾辫、梳理刘海露出脸部完整轮廓, 男生不得留长发。

5、台步展示技巧中, 女生穿着白色紧身短袖 T 恤、黑色紧身短裤及高跟鞋, 高跟鞋高度不得超过 10 厘米; 男生穿着黑色紧身短袖 T 恤、黑色紧身長裤及皮鞋, 皮鞋跟高不得超过 5 厘米。

6、才艺展示中, 女生穿着白色紧身短袖 T 恤、黑色紧身短裤、黑色舞鞋; 男生穿着黑色紧身短袖 T 恤、黑色长裤、黑色舞鞋。

7、形体测量 (选考) 中, 考生须赤足, 女生着黑色、分体、不带裙边比基尼泳装, 男生着黑色平角泳裤。如考生录制条件受客观因素限制, 可以辅助测量。要求测量流程规范, 具体数值清晰。

8、拍摄过程中要求采集区域光线充足、场地较宽裕、尽量避免嘈杂、拥挤、光线较弱的场合。

9、考生须独立完成考试。必考科目所提交的视频中，不得出现其他人员或任何可能影响评判公正的信息或标识。（考生可通过参加考前练习、模拟考试、参考本专业示范视频等，了解和熟悉考试流程及相关要求）

播音与主持艺术

一、考试科目及要求（远程线上考试，满分值：100分）

1、科目一：即兴稿件播读并评述

系统随机指派稿件，考生有60秒准备时间，随后播读稿件，并针对所播新闻做简短评论。评论时长不超过90秒。

2、科目二：自备节目主持

考生自备一段单人类型化节目主持（社教节目、综艺节目、体育赛事解说等），要求内容完整。时长不少于50秒且不超过60秒。

3、科目三：特长展示

含艺术特长、外语特长等（朗诵除外）。展示时长不超过60秒。

二、考试注意事项：

- 1、考试科目均采用在线录制视频并上传的方式，视频作品一镜到底，不间断录制，即各个考试项目中间不暂停，总录制时长不超过5分钟，建议考生合理安排各科目录制时长以及科目之间的衔接和准备。拍摄过程中禁止使用剪辑、合并、暂停、美颜、滤镜等特殊技术效果。
- 2、“即兴稿件播读并评述”环节录制景别为正面固定近景（考生胸部以上）或中近景（考生腰部以上），“自备节目主持”和“特长展示”环节录制景别为全景（考生全身入镜）。
- 3、拍摄过程中要求采集区域光线充足、场地较宽裕、尽量避免嘈杂、拥挤、光线较弱的场合。
- 4、考生须独立完成考试。所提交的视频中，不得出现其他人员或任何可能影响评判公正的信息或标识。（考生可通过参加考前练习、模拟考试、参考本专业示范视频等，了解和熟悉考试流程及相关要求）

表演（影视与话剧表演）

一、考试科目及要求（远程线上考试，满分值：100分）

1、科目一：台词、声乐综合能力测试

（1）自我介绍：

首先正面面对镜头，中近景（镜头切到腰部以上位置）停留3秒钟，然后向左转45度目视前方停留3秒钟，然后回到正面再右转45度目视前方停留3秒钟，最后回到正面开始自我介绍，要求包含身高、体重、出生年月、籍贯、兴趣爱好、特长以及为什么要学习表演和自我评价。录制时长不超过2分钟。

（2）台词：

自备朗诵下面两种片段，考查考生的语言表现能力。

- 1) 诗歌、散文或寓言故事一篇（或片段）。录制时长不超过1分钟。

2) 独白一篇。录制时长不超过 1 分钟。

(3) 演唱:

自选两首作品,其中一首为音乐剧选曲,另一首可包括但不限于美声作品、民声作品、通俗歌曲、戏曲等;无伴奏清唱,请演唱曲目中最能展现个人嗓音音色的段落。两首作品录制总时长不超过 3 分钟。

2、科目二:形体综合能力测试

(1) 形体必考:自备舞蹈、武术、体操等(可自备音乐伴奏)。录制时长不超过 2 分钟。

(2) 形体选考:形体技巧展示(非必考。此项具有舞蹈、武术、体操等专业基础的考生可选考,并进一步进行形体技能技巧展示)。录制时长不超过 2 分钟。

3、科目三:表演综合能力测试

(1) 选择一种动物进行模仿。录制时长不超过 1 分钟。

(2) 模仿一个身边有特点的人物形象,要求人物形象鲜明,特征明显。录制时长不超过 1 分钟。

4、科目四:台词即兴能力测试

朗读系统随机指派的台词片段,要求:吐字准确、有力、流畅清晰;声音洪亮、圆润,有塑造能力;既有丰富的内心感受,又有鲜明的语言体现;态度大方自然、动作手势恰当得体。录制时长不超过 2 分钟。

5、科目五:表演即兴能力测试

看图编讲故事:考生随机抽取一张图片,根据图片的内容进行故事编讲。打开想象力,在讲述的过程中,可以唱、跳,穿插在其中。要求逻辑清晰,语言流畅,富有表现力。录制时长不超过 2 分钟。

二、考试注意事项:

1、考试科目均采用在线录制视频并上传的方式,视频作品一镜到底,不间断录制,即各个考试项目中间不暂停,总录制时长不超过 20 分钟,建议考生合理安排各科目录制时长以及科目之间的衔接和准备。拍摄过程中禁止使用剪辑、合并、暂停、美颜、滤镜等特殊技术效果。

2、拍摄过程中要求采集区域光线充足、场地较宽裕、尽量避免嘈杂、拥挤、光线较弱的场合。视频须为横屏拍摄。

3、视频中考生一律不允许化妆,不允许戴美瞳,需束发,无刘海,露出完整清晰的脸部。

4、考生须独立完成考试。所提交的视频中,不得出现其他人员或任何可能影响评判公正的信息或标识。(考生可通过参加考前练习、模拟考试、参考本专业示范视频等,了解和熟悉考试流程及相关要求)

表演(音乐剧表演与教育)

一、考试科目及要求(远程线上考试,满分值:100分)

1、科目一:综合能力测试

(1) 自我介绍:

正面对镜头进行自我介绍,要求包含身高、应届普高生或往届普高生、应届艺校或往届艺校生、兴趣爱好、才艺等。录制时长不超过 1 分钟。

(2) 音乐剧演唱:

无伴奏背谱清唱一首中文歌曲、一首外文音乐剧歌曲（必须用原文演唱），风格不限，演唱前自报曲名，演唱整首或片段均可。要求拍摄近景，可根据需要稍作身体转动，远近自调，保证画面和音质清晰，中途不得离开画面。录制时长不超过4分钟。

(3) 表演：

- 1) 展现一个能够体现人物形象的中外经典剧本台词选段；
- 2) 模仿一个有特点的人物形象，要求人物形象鲜明，特征明显。

要求拍摄近景，可根据需要稍作身体转动，远近自调，保证画面和音质清晰，中途不得离开画面。录制时长不超过3分钟。

(4) 舞蹈：

- 1) 柔软度测试：下竖叉分别左右腿，再下横叉，下腰（下腰请注意自身安全）；
 - 2) 展示两段不同风格的舞蹈（爵士、现代、流行、芭蕾、古典舞等舞种皆可，无需伴奏）。
- 要求拍摄横屏全景，中途不得离开画面。录制时长不超过3分钟。

2、科目二：视唱练耳

系统随机指派五线谱，考生看谱进行视唱，视唱旋律的调号范围在一升一降大小调内。要求拍摄近景，腰部以上，保证画面和音质清晰。录制时长不超过2分钟。

二、考试注意事项：

- 1、考试科目均采用在线录制视频并上传的方式，视频作品一镜到底，不间断录制，即各个考试项目中间不暂停，总录制时长不超过15分钟，建议考生合理安排各科目录制时长以及科目之间的衔接和准备。拍摄过程中禁止使用剪辑、合并、暂停、美颜、滤镜等特殊技术效果。
- 2、拍摄过程中要求采集区域光线充足、场地较宽裕、尽量避免嘈杂、拥挤、光线较弱的场合。
- 3、综合能力测试科目必须穿练功服（不允许穿演出服，蓬蓬裙或其他服装），不化妆，不戴美瞳，不戴镜框，不戴首饰，需束发，无刘海，露出完整清晰的脸部。
- 4、考生须独立完成考试。所提交的视频中，不得出现其他人员或任何可能影响评判公正的信息或标识。（考生可通过参加考前练习、模拟考试、参考本专业示范视频等，了解和熟悉考试流程及相关要求）

流行音乐（流行演唱）

一、考试科目及要求（远程线上考试，满分值：100分）

1、科目一：作品展示

(1) 个人情况介绍：

自我介绍包括但不限于身高、体重、年龄。录制时长不超过1分钟。（注：不可提及姓名、准考证号等任何影响考试公平公正的信息）

(2) 流行歌曲演唱：

自备伴奏或使用乐器自弹自唱，一首中文歌曲，一首外文歌曲，语种及风格不限，外文歌曲必须原文演唱。曲目不得与初试重复，每首时长不超过3分钟（每首曲目演唱前自报曲目名称，演唱整首歌或片段均可）。录制时长不超过6分钟。

(3) 才艺展示：

展示除演唱以外的艺术特长，如：乐器演奏、舞蹈展示、曲艺表演、杂技武术等。录制时长

不超过 2 分钟。(请预先在拍摄镜头内准备好乐器或所需道具)

2、科目二：乐理与视唱

根据系统随机指派的乐理知识与视唱旋律试题(视唱旋律调号范围在一升一降大小调内,含旋律小调、和声小调)完成口试。答题时长不超过 5 分钟。

二、考试注意事项:

1、考试科目均采用在线录制视频并上传的方式,视频作品一镜到底,不间断录制,即各个考试项目中间不暂停,总录制时长不超过 15 分钟,建议考生合理安排各科目录制时长以及科目之间的衔接和准备。拍摄过程中禁止使用剪辑、合并、暂停、美颜、滤镜等特殊技术效果。

2、拍摄过程中要求采集区域光线充足、场地较宽裕,须为安静的室内环境,如琴房、教室、练功房、排练厅、居家大客厅等,尽量避免嘈杂、拥挤、光线较弱的场合。视频景别须为全身近景,横屏拍摄。

3、视频中考生一律不允许化浓妆,不允许戴美瞳,不允许露出身上的纹身及刺字。

4、自备伴奏,请使用外放音源播放伴奏,考生清唱,不可使用麦克风等扩音或修饰音色类设备,全程背谱演唱。(请预先调配好伴奏音量大小,不可盖过人声影响演唱效果,伴奏内不可含主旋律人声,若有假唱行为一律取消考试资格)

5、考生须独立完成考试。所提交的视频中,不得出现其他人员或任何可能影响评判公正的信息或标识。(考生可通过参加考前练习、模拟考试、参考本专业示范视频等,了解和熟悉考试流程及相关要求)

流行音乐(流行器乐)

一、考试科目及要求(远程线上考试,满分值:100分)

1、科目一:器乐演奏

(1)个人情况介绍:

自我介绍包括但不限于身高、体重、特长爱好、演奏器乐种类、学艺年限,从艺目标等。录制时长不超过 2 分钟。(注:不可提及姓名、准考证号等任何影响考试公平公正的信息)

(2)器乐作品演奏:

根据自身器乐种类选择以下类别,并按相关要求要求进行演奏。

1)流行键盘(含 Live Set MIDI 控制器类、爵士钢琴、电子管风琴):

演奏乐曲一首(电子、流行或爵士风格作品,不得与初试作品重复,可用音频伴奏,时长不超过 5 分钟)。

2)流行吉他、流行贝司、流行管乐:

演奏乐曲一首。(电子、流行或爵士风格作品,不得与初试作品重复,可用音频伴奏,时长不超过 5 分钟)

3)流行打击乐:

演奏电子、流行或爵士风格乐曲一首。(不得与初试作品重复,可用音频伴奏,时长不超过 5 分钟)

2、科目二:乐理与视唱

根据系统随机指派的乐理知识与视唱旋律试题(视唱旋律调号范围在一升一降大小调内,含旋律小调、和声小调)完成口试。答题时长不超过 5 分钟。

二、考试注意事项:

- 1、考试科目均采用在线录制视频并上传的方式，视频作品一镜到底，不间断录制，即各个考试项目中间不暂停，总录制时长不超过 15 分钟，建议考生合理安排各科目录制时长以及科目之间的衔接和准备。拍摄过程中禁止使用剪辑、合并、暂停、美颜、滤镜等特殊技术效果。
- 2、拍摄过程中要求采集区域光线充足、场地较宽裕，须为安静的室内环境，如琴房、教室、练功房、排练厅、居家大客厅等，尽量避免嘈杂、拥挤、光线较弱的场合。
- 3、视频中考生一律不允许化浓妆，不允许戴美瞳，不允许露出身上的纹身及刺字。
- 4、全程背谱。(请预先调配好乐器及录制设备的音量大小，如有音频伴奏请确保演奏音量与伴奏音量的平衡，不可使用修饰音色类设备，若有作假行为一律取消考试资格)
- 5、按不同器乐的演奏要求，考生须保持人脸、手部、脚部动作清晰入镜，视频景别为半身近景或全景(考生腰部以上及乐器接触面须入镜)，横屏拍摄。
- 6、考生须独立完成考试。所提交的视频中，不得出现其他人员或任何可能影响评判公正的信息或标识。(考生可通过参加考前练习、模拟考试、参考本专业示范视频等，了解和熟悉考试流程及相关要求)

流行舞蹈(街舞)

一、考试科目及要求(远程线上考试, 满分值: 100 分)

1、科目一: 舞蹈作品展示

1) 个人情况介绍:

自我介绍包括但不限于身高、体重、年龄、擅长舞种、学艺经历、特长爱好、获奖情况。录制时长不超过 2 分钟。(注: 不可提及姓名、准考证号等任何影响考试公平公正的信息)

2) 个人作品展示:

个人舞蹈作品展示。所跳舞种必须为街舞舞种: jazz、hiphop/swag、popping、locking、waacking/punking、breaking、house 等, 任选至少一种, 伴奏音乐自备。录制时长不超过 2 分钟。

2、科目二: 即兴表演

根据系统随机指派的音乐进行即兴街舞表演。录制时长不超过 1 分钟。

二、考试注意事项:

- 1、考试科目均采用在线录制视频并上传的方式，视频作品一镜到底，不间断录制，即各个考试项目中间不暂停，总录制时长不超过 10 分钟，建议考生合理安排各科目录制时长以及科目之间的衔接和准备。拍摄过程中禁止使用剪辑、合并、暂停、美颜、滤镜等特殊技术效果。
- 2、拍摄过程中要求采集区域光线充足、场地较宽裕，须为安静的室内环境，如琴房、教室、练功房、排练厅、居家大客厅等，尽量避免嘈杂、拥挤、光线较弱的场合。录制过程中除录制及音乐播放设备外，不得使用电子设备，如: 智能手表、耳机等。视频景别须为全身远景(考生全身入镜)，横屏拍摄。
- 3、视频中考生一律不允许化浓妆，不允许戴美瞳，不允许露出身上的纹身及刺字。女生不允许穿高跟鞋和短裙、男生不允许穿内增高鞋。
- 4、考生须独立完成考试。所提交的视频中，不得出现其他人员或任何可能影响评判公正的

信息或标识。(考生可通过参加考前练习、模拟考试、参考本专业示范视频等,了解和熟悉考试流程及相关要求)

流行舞蹈(国际标准舞)

一、考试科目及要求(远程线上考试,满分值:100分)

1、科目一:舞蹈作品展示

(1)个人情况介绍:

自我介绍身高、体重、年龄、擅长舞种、舞龄、参加比赛及所获奖项等。录制时长不超过2分钟。(注:不可提及姓名、准考证号等任何影响考试公平公正的信息)

(2)国标舞竞技组合展示:

个人舞蹈作品展示。拉丁或摩登任选,同一舞蹈类别(拉丁/摩登)里自选2支舞种,不能与初试选择相同的舞种。请自备音乐伴奏,可自备一名舞伴。每个舞种表演时长不超过2分钟。(例如:初试提交的是拉丁类别下的桑巴舞,复试可选择除桑巴舞以外拉丁舞类别的其他2支舞种)

(3)剧目表演:

以拉丁或摩登为主体进行表演舞剧目创作,须突出艺术化编排和演绎能力。请自备音乐伴奏,可自备一名舞伴,表演时长不超过3分钟。

2、科目二:即兴表演

根据系统随机指派的音乐进行即兴国标舞表演。录制时长不超过1分钟。

二、考试注意事项:

1、考试科目均采用在线录制视频并上传的方式,视频作品一镜到底,不间断录制,即各个考试项目中间不暂停,总录制时长不超过12分钟,建议考生合理安排各科目录制时长以及科目之间的衔接和准备。拍摄过程中禁止使用剪辑、合并、暂停、美颜、滤镜等特殊技术效果。

2、拍摄过程中要求采集区域光线充足、场地较宽裕,须为安静的室内环境,如琴房、教室、练功房、排练厅、居家大客厅等,尽量避免嘈杂、拥挤、光线较弱的场合。录制过程中除录制及音乐播放设备外,不得使用电子设备,如:智能手表、耳机等。视频景别须为全身远景(考生全身入镜),横屏拍摄。

3、考试着装要求:课堂练习服装、舞鞋,男生梳头,女生梳头加盘发,男生不允许穿内增高鞋;考生一律不允许化浓妆,不允许戴美瞳,不允许露出身上的纹身及刺字。

4、考生须独立完成考试。所提交的视频中,不得出现其他人员或任何可能影响评判公正的信息或标识。(考生可通过参加考前练习、模拟考试、参考本专业示范视频等,了解和熟悉考试流程及相关要求)

摄影

一、考试科目及要求(远程线上考试,满分值:300分)

1、科目一:摄影常识(分值:225分,考试时长20分钟)

(1) 简答题(2题): 根据试题的要求进行口述回答

系统随机指派试题, 根据试题要求, 用 20 秒时间准备和理解题目后答题。每题的答题时长不超过 5 分钟。

(2) 影视常识: 根据提供的题目和要求进行口述回答

系统随机指派试题, 根据试题要求, 用 10 秒时间准备和理解题目后答题。答题时长不超过 9 分钟。

2、科目二: 作品解析(分值: 75 分, 考试时长 10 分钟)

图片分析: 根据试题提供的图片和要求进行口述回答

系统随机指派试题, 根据试题要求, 用 20 秒时间准备和理解题目后答题。答题时长不超过 9 分钟。

二、考试注意事项:

1、考试科目均采用在线录制视频并上传的方式, 视频作品一镜到底, 不间断录制, 即各个考试项目中间不暂停, 总录制时长不超过 30 分钟, 建议考生合理安排各科目录制时长以及科目之间的衔接和准备。拍摄过程中禁止使用剪辑、合并、暂停、美颜、滤镜等特殊技术效果。

2、拍摄过程中要求采集区域光线充足、场地较宽裕、尽量避免嘈杂、拥挤、光线较弱的场合。视频须竖屏拍摄。

3、考生须独立完成考试。所提交的视频中, 不得出现其他人员或任何可能影响评判公正的信息或标识。(考生可通过参加考前练习、模拟考试等, 了解和熟悉考试流程及相关要求)

广播电视编导

一、考试科目及要求(远程线上考试, 满分值: 200 分)

系统随机指派试题, 考生根据试题内容, 用 20 秒时间准备和理解题目后, 逐一口述答题。

(1) 即兴评述: 1-2 题, 包含相关专业知识、人文艺术等方面内容。答题时长不超过 4 分钟。

(2) 创意故事: 1 题, 按要求完成创意故事编述。答题时长不超过 4 分钟。

二、考试注意事项:

1、考试科目均采用在线录制视频并上传的方式, 视频作品一镜到底, 不间断录制, 即各个考试项目中间不暂停, 总录制时长不超过 10 分钟, 建议考生合理安排各科目录制时长以及科目之间的衔接和准备。拍摄过程中禁止使用剪辑、合并、暂停、美颜、滤镜等特殊技术效果。

2、拍摄过程中要求采集区域光线充足、场地较宽裕、尽量避免嘈杂、拥挤、光线较弱的场合。视频须竖屏拍摄。

3、考生须独立完成考试。所提交的视频中, 不得出现其他人员或任何可能影响评判公正的信息或标识。(考生可通过参加考前练习、模拟考试、参考本专业示范视频等, 了解和熟悉考试流程及相关要求)

绘画

一、考试科目及要求（远程线上考试<直播笔试>，满分值：300分）

1、科目一：素描（分值120分，考试时长：90分钟）

肖像（自备4开素描纸1张，限铅笔或炭笔等素描画具，美纹纸胶带，画板，画架，座椅等必要的绘画用具）

2、科目二：色彩（分值100分，考试时长：90分钟）

静物（自备4开水粉纸或水彩纸1张，限水粉、水彩或丙烯颜料，色彩画笔，调色板，水盂，美纹纸胶带，画板，画架，座椅等必要的绘画用具）

3、科目三：命题创作（分值80分，考试时长：90分钟）

根据试题提供的素材和要求，完成相应的创意构思构图与人物动态组合、场景组织，进行绘画创作。（自备8开水粉纸或水彩纸三张，包含正稿一张和草稿两张，限铅笔、炭笔、水粉、水彩、马克笔等画具，色彩画笔，调色板，水盂，美纹纸胶带，画板，画架，座椅等必要的绘画用具，不得使用带亮粉、反光等特殊效果的绘画材料）

二、考试注意事项：

1、考试科目均采用在线直播笔试的方式。直播拍摄过程中考生除规定的画具外，禁止携带或使用其他用具及设备。严禁对考试内容进行截图、翻录、传播及任何形式的公开。

2、拍摄过程中要求采集区域光线充足、场地较宽裕、尽量避免嘈杂、拥挤、光线较弱的场合。正式考试过程中，考生不得戴口罩，不得出现任何可能影响评判公正的信息或标识（如含考生信息的提示性文字、图案、声音、背景、着装等），更不得出现考生姓名、生源地、考生号、证件号、就读中学等个人信息，否则将被视为违规，并取消考试成绩。

3、禁止在画卷正反面用线条、明暗、色彩等做任何与考试要求无关的记号，禁止在画卷任何位置签名或书写文字，否则作废卷处理。

4、考生须独立完成考试，严禁其他人员参与。

5、考生可通过参加考前练习、模拟考试等，了解和熟悉考试流程及相关要求，具体要求届时可详见《小艺帮操作手册（绘画专业）》。

注：考试将同时采取直播、录播的监考方式对考生考试全过程进行监督、记录。同时，采用人脸识别、AI分析等相关技术手段识别违纪、作弊行为，确保考试流程科学严谨，保障考试公平、公正。