

戏剧影视综合创制创新实验班 2026 级新生选拔通知

一、实验班介绍

为适应文化强国战略与文旅融合背景下演艺行业对复合型人才的需求，我院组建戏剧影视综合创制创新实验班（院级）。实验班打破传统艺术教育中专业壁垒森严、创作链条割裂的困局，确立“主辅结合、创制一体”的育人理念。每位学生须选择一门主修工种（如表演、导演、舞美等），同时至少辅修两门其他工种的核心技能，并通过跨工种联合创作实践完成至少三部完整作品，实现从“单一专才”向“跨工种协同创新”的转变。

实验班以项目制教学、工作坊探究、工作室联合创作三大模式推动教学变革：每年孵化 1 个具备公演潜力的原创项目，学生以跨工种团队形式全流程实战；每学期开设至少两期前沿创研工作坊，邀请国内外专家分享 AI 辅助编剧、虚拟预演、沉浸式戏剧等前沿成果；每学期最后 6 周为联合创作周，全体师生分组进行短周期创作，每组须涵盖至少 5 个工种的学生。

实验班实行中外双班主任制，法国 L’Aria 艺术总监赛赫日·尼古莱(Serge Nicolaï)先生担任外方班主任，为学生提供国际化视野与跨文化创作指导。关键实践课程实行“校内导师+行业导师”双负责制，确保学生既打牢专业基础，又对接产业标准。实验班旨在构建“跨工种、全链路、强实战、可持续”的演艺复合型人才培养新范式，为上海乃至全国戏剧影视与时尚演艺产业输送具有综合创制能力与创新精神的领军后备人才。

二、招生计划

面向我院 2026 级相关专业全日制本科新生，计划选拔招生 20 人。

三、报名条件

- 1. 我院 2026 级相关专业（表演、广播影视编导、播音与主持、戏剧文学、数字舞台工程、流行舞蹈与音乐、时尚推广、文化产业管理等）全日制本科新生；
- 2. 对戏剧影视综合创制有浓厚兴趣，具备跨工种学习的意愿与潜力；
- 3. 具备良好的团队合作意识与沟通能力；
- 4. 在校期间无任何违法违纪行为。

四、选拔时间安排

根据学校教务处统一部署，实验班选拔工作于新生军训期间集中落实，军训结束前完成组班与课程安排。学院具体时间安排如下：

阶段	时间	内容
宣讲动员	军训第 1 周（9 月 7 日）	实验班招生宣讲会
报名提交	宣讲会结束后 3 日内（9 月 10 日）	提交《实验班报名申请表》

笔试	报名截止后第 2 日（9 月 13 日）	统一笔试	
面试	笔试后第 2 日（9 月 15 日）	分组面试（含英语口语面试）	
公示	面试后 2 日内（9 月 18 日）	录取名单公示	

注：以上具体日期将于新生入学后通过学院官网及班级群另行通知，请密切关注。

五、选拔流程

选拔分为报名初审、笔试、面试三个环节。

（一）报名与初审

符合条件的学生在规定时间内提交《创新实验班报名申请表》，学院审核报名资格，确定参加笔试名单。

（二）笔试

笔试侧重考察学生的艺术素养基础、逻辑思维与英语能力。笔试总分为 100 分，按成绩排名确定进入面试名单。

（三）面试

面试重点考察学生的综合素质、创新潜质与跨工种学习意愿，总分 100 分，由不少于 3 名考官（含校内教师与行业专家）独立评分后取平均分。面试包含以下环节：

1. 个人陈述（3-5 分钟）
2. 综合问答
3. 英语口语面试：

六、综合成绩计算与录取

综合成绩 = 笔试成绩 × 50% + 面试成绩 × 50%

按综合成绩从高到低排序，择优录取 20 人。如出现同分，面试成绩高者优先录取。

七、重要说明

1. 动态进出机制：实验班实行每学期综合考核（实践项目评审占 60%，课程成绩占 40%），末位学生退出实验班返回原专业常规班；同时允许其他专业优秀学生通过作品集与面试申请进入实验班。
2. 特别提醒：实验班课程强度大、跨工种实训与创作项目密集，要求学生具备较强的团队协作能力与抗压能力。请同学们结合自身兴趣与精力，审慎报名。

欢迎有志于成为“一专多能、创制一体”复合型艺术人才的同学踊跃报名！

戏剧与音乐舞蹈学院

2026 年 8 月